

# Darkened Streets

4 Clicks

## Introduction

(Distorted Rock Guitar sound)

Martin York / Gigajam Guitar School

1 E<sup>5</sup> (1) C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup>

3 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (4) E<sup>5</sup>

## Chorus

5 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> (1) G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (4) E<sup>5</sup>

9 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (8) E<sup>5</sup>

13 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> (12) A<sup>5</sup>

## Verse

17 A<sup>5</sup> (1) E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> (4) A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> E<sup>5</sup> (8)

25 A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> (12) A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (16)

## Chorus

33 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (4) E<sup>5</sup>

37 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (8) E<sup>5</sup>

41 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (12) E<sup>5</sup>

2

45 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> (16) A<sup>5</sup>

Verse

49 A<sup>5</sup> (1) E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> (4) A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> E<sup>5</sup> (8)

57 A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> (12) A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (16)

Chorus

65 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (4) E<sup>5</sup>

69 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (8) E<sup>5</sup>

73 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (12) E<sup>5</sup>

77 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (16) E<sup>5</sup>

81 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> (20) E<sup>5</sup>

85 E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> E<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> (24)

Fine